



Рабочая программа по внеурочной деятельности на 2023– 2024 учебный год

Наименование программы: Литературный клуб

Классы: 7-8

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в год: 34 ч.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета внеурочной деятельности «Литературный кружок» разработана на основе ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерных рабочих программ по внеурочной деятельности (под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2018).

Занятия литературного кружка в школе призваны помочь детям творчески реализоваться, позволяют полно и глубоко пообщаться с единомышленниками, вести самостоятельный творческий, исследовательский поиск в области литературоведения.

Предлагаемый курс рассчитан на внеурочную работу с обучающимися 7-8 классов.

Цель внеурочной деятельности – раскрытие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей.

Задачи курса:

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Актуальность данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего школьного возраста.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время. Продолжительность занятия – 40 минут.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Творческий и познавательный аспекты деятельности — обязательные компоненты любого вида деятельности. Совокупным предметом творческой и познавательной деятельности является вся реальность, ее продуктом — знание. В случае коллективного субъекта — это научное знание в целом; для индивида — индивидуальное знание, полученное, как правило, путем освоения основ научного знания, накопленного человечеством. Основным критерием выделения этой стороны внеурочной деятельности в качестве самостоятельного направления является то обстоятельство, что без моделирования реальности, без передачи последующим поколениям и умножения знания никакая деятельность невозможна, т.к. она основана на информационных процессах получения, хранения, преобразования и использования информации.

Программа поможет обучающимся глубже освоить школьную программу, расширит их круг чтения, учит внимательно слушать друг друга, позволяет установить взаимопонимание между детьми. Программа предполагает обучение школьников, проявляющих интерес к изучению литературы и литературному творчеству.

Программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мышления, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий, обучающихся с педагогом и между собой;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Предполагаемая программа литературного кружка строится по трем направлениям:

- тренинг литературных способностей;
- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ исследовательская практика;
- мониторинг литературно - исследовательской деятельности.

Тренинг литературных способностей.

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками литературного анализа, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Самостоятельная деятельность учащихся.

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.

Мониторинг литературной деятельности.

Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога (в том числе с использованием ДОТ). Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

Формы и режим работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- словесное рисование;

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД.

Регулятивных УУД:

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательных УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативных УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- выразительно читать «чужие» тексты.

- создавать собственные тексты.

- приводить примеры из литературных произведений.

- анализировать литературные тексты.

- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Содержание программы внеурочной деятельности

Читательская конференция – 9 ч.

Решение олимпиадных заданий по литературе – 7 ч.

Лекции по теории литературы – 4 ч.

Творческо-театральная мастерская «Синее перо» - 5 ч.

Проектная деятельность – 10 ч.

Список литературы

Основные источники:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2018. - 223с.

Учебные пособия, учебники, справочники:

1. Введение в литературоведение / Чернец Л.В., Хализев В.Е. и др. – М., 2004.
2. Введение в литературоведение: Литературное произведение: Основные понятия и термины: Учебное пособие. – М., 2000.
3. Волков И.Ф. Теория литературы. – М., 1995.
4. Гаспаров М.Л. Метр и смысл. – М., 2000.
5. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890-х – 1925 г. в комментариях. – М., 1993.
6. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1999.
7. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология. – М., 2004.
8. Жанры в историко-литературном процессе. – СПб., 2000.
9. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – Л., 1977.
10. Жирмунский В.М. Теория стиха. – Л., 1975.
11. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. – М., «ВАКО», 2002.
12. Квятковский А.П. Поэтический словарь. – М., 1966.
13. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М., 1975.
14. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
15. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988.
16. Маймин Е.А. Опыты литературного анализа. – М., 1973.
17. Меркин Г.С., Зинин С.А. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
18. Пospelов Г.Н. Теория литературы. – М., 1978.
19. Сухих И.Н. Структура и смысл: Теория литературы для всех. – СПб., 2018.
20. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М., 1976.
21. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 1996.
22. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. – Л., 1964.
23. Хализев В.Е. Драма как род литературы. – М., 1986.
24. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 1999.
25. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. – Л., 1972.

Интернет-ресурсы:

Лингвистический анализ текста как искусство постижения многогранности слова и проникновения в духовный мир произведения. - <http://festival.1september.ru/articles/212104/>

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Часы	Виды деятельности учащихся
1-2	Читательская конференция. Определение круга чтения. Решение олимпиадных заданий по литературе.	2	Беседа по тексту, эвристическая беседа. Письменная работа с самопроверкой
3-4	Теория стиха (лекция).	2	Составление плана-конспекта лекции учителя.

	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».		Выразительное чтение, обсуждение и редакция текстов собственного сочинения.
5	Проектная деятельность. Эвристическая беседа.	1	Игра «Литературные ассоциации», чтение и обсуждение тем исследовательских работ учащихся.
6-7	Читательская конференция.	2	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
8-9	Теория прозы (онлайн-лекция). Читательская конференция.	2	Составление плана-конспекта лекции литературоведа.
10	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
11	Читательская конференция.	1	Беседа по тексту. Анализ изобразительно-выразительных средств.
12-14	Решение олимпиадных задач по литературе.	3	Письменная работа с самопроверкой.
15	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	1	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
16	Проектная деятельность.	1	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
17	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	1	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
18	Читательская конференция.	1	Беседа по тексту. Анализ изобразительно-выразительных средств.
19-20	Эвристическая беседа. Проектная деятельность.	2	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
21-22	Теория стиха. Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	2	Работа с литературоведческим словарём. Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
23-24	Проектная деятельность.	2	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
25	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
26-27	Теория стиха.	2	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных

	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».		средств. Словесное рисование.
28	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
29-30	Читательская конференция.	2	Беседа по тексту.
31-33	Просмотр лекции Валентина Непомнящего и обсуждение.	3	Просмотр фильма и дискуссия
34	Читательская конференция. Обсуждение списка литературы на лето.	1	Литературные игры, составление списка литературы клуба на лето.
	Всего часов:	34	

**Тематическое планирование
8 класс**

№	Тема	Часы	Виды деятельности учащихся
1-2	Читательская конференция. Определение круга чтения. Решение олимпиадных заданий по литературе.	2	Беседа по тексту, эвристическая беседа. Письменная работа с самопроверкой
3-4	Теория стиха (лекция). Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	2	Составление плана-конспекта лекции учителя. Выразительное чтение, обсуждение и редакция текстов собственного сочинения.
5	Проектная деятельность. Эвристическая беседа.	1	Игра «Литературные ассоциации», чтение и обсуждение тем исследовательских работ учащихся.
6-7	Читательская конференция.	2	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
8-9	Теория прозы (онлайн-лекция). Читательская конференция.	2	Составление плана-конспекта лекции литературоведа.
10	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
11	Читательская конференция.	1	Беседа по тексту. Анализ изобразительно-выразительных средств.
12-14	Решение олимпиадных задач по литературе.	3	Письменная работа с самопроверкой.
15	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	1	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.

16	Проектная деятельность.	1	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
17	Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	1	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
18	Читательская конференция.	1	Беседа по тексту. Анализ изобразительно-выразительных средств.
19-20	Эвристическая беседа. Проектная деятельность.	2	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
21-22	Теория стиха (лекция). Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	2	Составление плана-конспекта. Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
23-24	Проектная деятельность.	2	Консультации по промежуточным результатам исследовательских работ учащихся.
25	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
26-27	Теория стиха (лекция). Творческо-театральная мастерская «Синее перо».	2	Совместное чтение. Анализ изобразительно-выразительных средств. Словесное рисование.
28	Решение олимпиадных задач по литературе.	1	Письменная работа с самопроверкой.
29-30	Читательская конференция.	2	Беседа по тексту.
31-33	Проектная деятельность.	3	Доклады по результатам исследовательской деятельности.
34	Читательская конференция. Обсуждение списка литературы на лето.	1	Литературные игры, составление списка литературы клуба на лето.
	Всего часов:	34	