

**Демоверсия
вступительного испытания
по русскому языку и литературе
для поступающих
в 11 класс**

ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт
походатАйствовать
знАчимость
вручИм
опОшлить

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, АРТИСТИЧНО владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у АРТИСТИЧЕСКОГО подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В БЕДСТВЕННОМ положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

не ПРОРОНЯЯ (слов)
в БОКУ
знаменитые ПРОФЕССОРА
благодаря РЕШЕНИЮ
ИХ успех

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дистанционный, теснота, возрастать
- 2) предполагать, блестяще, принимать
- 3) дезориентировать, гигиенический, избиратель

- 4) воссоединение, жестикулировать, горизонтальный
- 5) взаперти, изложение, водоросли

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), беспр..мерный
- 2) от..скать, пост..ндустиальный, за..нтересовать
- 3) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 4) непре..сказуемый, о..блеск, по..точить
- 5) нер..сказанный, под..спел, н..илучший

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потреб..вать, выклад..вать
- 2) преусп..вать, эмал..вый
- 3) раскрепощ..нность, ноч..вка
- 4) (хрустальный) графинч..к, пружин..стое кресло
- 5) изворотл..вый (торговец), выздоравл..вая

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трепещ..щий (листок), (врачи) леч..т
- 2) закашля..шья, ненавид..мый
- 3) (газон) выгор..т (на солнце), устро..вший (встречу)
- 4) понаде..вшийся (на удачу), беспоко..щийся
- 5) муч..щий (меня вопрос), (участки) гранич..т (с лесом)

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
(Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.
Николай провалился в тяжкий, (не)облегчающий душу сон.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, – мне в следующий дом.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.

- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.
- 5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

13. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1—В7; С1—С2.

— Вот мы и дома, — промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. — Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

— Поесть действительно не худо, — заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

— Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. — Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами. — Вот кстати и Прокофьич.

Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он ослабился, подошёл к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

— Вот он, Прокофьич, — начал Николай Петрович, — приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?

— В лучшем виде-с, — проговорил старик и ослабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. — На стол накрывать прикажете? — проговорил он внушительно.

— Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

— Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, — прибавил он, снимая с себя свой балахон.

— Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

— Да, надо почиститься, — отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошёл в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, — руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

— Я уже думал, что вы не приедете сегодня, — заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. — Разве что на дороге случилось?

— Ничего не случилось, — отвечал Аркадий, — так, замешкались немного.

1. **Определите автора и название произведения.** _____

2. **К какому жанру относится произведение?** _____

3. **Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПЕРСОНАЖИ

- А) Евгений Базаров
- Б) Аркадий Кирсанов
- В) Павел Кирсанов

КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

- 1) теплота и забота
- 2) сословное высокомерие
- 3) открытость и восторженность
- 4) грубость и резкость в оценках

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

4. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами.

Евгений Базаров — представитель нового поколения, сам называет себя _____ . Противоречия, возникшие между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым, — это _____ между представителями разных поколений и разных социально-политических лагерей.

5. Какое впечатление произвел на Вас главный герой этого произведения? Напишите 3-4 предложения.

В ходе тестирования участники должны быть готовы продемонстрировать владение знаниями, умениями, навыками по темам:

ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК

1. По орфографии: безударные и чередующиеся гласные в корне слова; правописание приставок; правописание суффиксов разных частей речи; правописание причастий и деепричастий; правописание безударных окончаний глагола; правописание приставок; ы-и после приставок; правописание н-нн в прилагательных, причастиях и существительных; ь после шипящих; разделительные Ъ и Ь; слитное и раздельное написание разных частей речи; не с разными частями речи.
2. По синтаксису и пунктуации: пунктуация в предложениях с обособленными членами предложения; запятая перед союзом «и»; пунктуация в предложениях с однородными членами; пунктуация в сложном предложении; запятые в предложениях с обращениями и вводными словами.
3. По орфоэпии: умение ставить правильно ударение в словах.
4. По лексике: плеоназм и тавтология; паронимы.
5. По грамматике: грамматические нормы образования форм имён существительных, местоимений, глаголов, причастий; образование простой и превосходной степени имён прилагательных и наречий; образование деепричастий; образование числительных.

ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА

Список художественной литературы

- А.Н. Островский. Драма «Гроза», пьеса «Бесприданница»
Н. Добролюбов. «Луч света в темном царстве»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети», сборник очерков «Записки охотника»
Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?». Лирика
Ф.И. Тютчев. Лирика
А. А. Фет. Лирика
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы»
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»
А.П.Чехов. «Вишневый сад», «Ионыч», «Палата №6», «Человек в футляре»,
«Крыжовник», «О любви»

Учащийся должен показать знание произведений и владение литературоведческими терминами:

- роды и жанры литературы;
- композиция;
- тематика;
- проблематика;
- эпиграф;
- конфликт;
- персонаж;
- говорящие фамилии;
- тропы и фигуры;
- строфа;
- рифма;
- стихотворный размер;
- лирический герой.

Список учебников для подготовки по русскому языку (на выбор):

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике.
2. https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav

Список учебников для подготовки по литературе (на выбор):

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (базовый и углубленный уровни) (в 2 частях). 10 класс.
2. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник в 2-х частях. 10 класс.
3. Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1 ч.), Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 ч.)/Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература (базовый уровень) (в 2 частях). 10 класс.
4. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс.
5. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях). 10 класс.

6. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др./Под ред. Коровина В.И.
Литература (углубленный уровень) (в 2 частях). 10 класс.